



БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

Інформаційний вісник бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ВИПУСК № 43

ВЕРЕСЕНЬ 2020

«Людина, для якої книжка вже у дитинстві стала такою необхідною, як скрипка для музиканта, як пензель для художника, ніколи не відчуває себе обділеною, збіднілою і спустошеною».

В. Сухомлинський

Колектив бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини вітає всіх студентів та викладачів з початком нового навчального року! У зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби в Україні новий навчальний процес в університеті розпочався у дистанційній формі і ось нарешті для студентів усіх курсів навчання повернулися до очної форми. Бібліотека радо зустрічає своїх відвідувачів та чекає на плідну співпрацю!

Все в цьому році відбувається в незвичному режимі. Дистанційна робота стала випробовуванням не тільки для бібліотекарів, а й для викладачів та студентів, адже відбулась зміна істотних умов праці, коли робота й навчання виконувалося за місцем його проживання, за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій, коли всі змушені шукати нові форми комунікацій, працювати в режимі онлайн. Правильно організована робота бібліотекарів дозволяє молодому читачеві взяти більше про інформаційно-бібліографічні ресурси бібліотеки, познайомитися з різноманітними джерелами інформації, які вона може надати в користування.

Старшокурсники зачекалились, коли вже будуть відвідувати лекції, ходити на пари, зустрінутись з друзями, поділяться враженнями та емоціями «в живу», спілкуватимуться з наставниками, продовжать навчання та почнуть жити звичним студентським життям, за яким дуже скучили. А першокурсники, в очікуванні чогось нового, незвіданого, прагнучи крокувати дорогою знань, втілювати мрії у життя та із гордістю нести звання студента Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини! Вітаємо кожного першокурсника в статусі студента!

Щоб забезпечити необхідною літературою кожного початківця відповідно до навчальних планів, бібліотекарі готують підбірку книг з предметів, які першокурсники вивчатимуть протягом року. А перед цим знайомлять їх з правилами користування бібліотечними ресурсами та приміщеннями книгозбірні: відділ обслуговування, інформаційно-бібліографічний відділ, де розміщені картотеки, каталоги, відділ комплектування та наукової обробки документів, відділ інформаційних технологій та комп'ютерного забезпечення. Працівники книгозбірні інформують про наявність читальних залів у різних корпусах університету, де надається візуальна свобода для кожного користувача, реалізація можливості погортати книгу, є столи для роботи, точки доступу до Інтернету, забезпечено WiFi-доступ. Крім цього бібліотекарі обов'язково розповідають своїм користувачам про можливості сайту бібліотеки, електронного каталогу та доцільність їх використання, продовжують невпинно працювати над тим, щоб допомогти молоді у їх починаннях: бути активними, наполегливими, цілеспрямованими, розкривати нові таланти.

ЯКЩО ВИ ХОЧЕТЕ, ЩОБ МОЛОДЬ ТЯГНУЛАСЯ ДО ЗНАНЬ, ТУРБУЙТЕСЯ ПРО ГОЛОВНІ, НАЙВАЖЛИВІШІ ДЖЕРЕЛА ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ – БІБЛІОТЕКИ.**В.СУХОМЛИНСЬКИЙ****Бібліотечний простір – реальний та віртуальний**

Сьогоднішня бібліотека покликана бути багатоликою і різною: з «гучними» і «тихими» зонами, з відкритими просторами і відокремленими місцями. Потрібно не лише забезпечувати максимальний об'єм інформації з вільним і рівним доступом до неї, але і створювати комфортне інтелектуальне середовище, здатне залучати і виховувати нові покоління читачів.

Нині різні країни світу мають різні можливості і знаходяться на різних етапах на шляху до змін. У кожній з них сформувався своє розуміння ролі сучасної бібліотеки, діють різні бібліотечні моделі. На думку фахівців, сьогодні Фінляндія - це країна, яка вже побудувала «відкрите інформаційне суспільство добробуту». У сфері бібліотечно-го обслуговування широких верств населення цю країну можна розглядати як явного європейського лідера. У фінській моделі суспільства знань бібліотека розглядається як інститут, який забезпечує функціонування системи поширення інформації, знань і культури, навчаючи своїх громадян користуватися цими можливостями. Фінська бібліотека - це гібридна бібліотека, яка оснащена новою технікою і технологіями, поєднуючи традиційне бібліотечне обслуговування і сервіси електронної бібліотеки. В кожній бібліотеці Фінляндії можна безкоштовно користуватися Інтернетом. Музика, фільми, ігри, курси з вивчення мов, аудіо-книги... - і все це безкоштовно і цілком доступно.

Трансформація бібліотечного середовища може здійснюватися і без кардинальної зміни існуючого типу бібліотеки. Бібліотека не існує сама по собі, вона обов'язково є у структурі комунікацій – наукових, інформаційних, дозвіллевих, соціальних. Це місце – простір поза домом і поза роботою, де зустрічаються люди і втілюються ідеї. Сьогодні висуває до бібліотек вимоги щодо забезпечення вільного доступу до інформації. Відкрита бібліотека – це не відкриті двері в прямому розумінні, це ціла система вільного доступу до інформаційних ресурсів, які включають і комфортне середовище (тепле, світле приміщення), і обладнання (неформально розташовані сучасні зручні меблі), і технічне оснащення (комп'ютерна та мультимедійна техніка), і доступ до Інтернету (у т.ч. для віддалених користувачів), і відкриті (не запылені і застарілі) фонди та дієвий пошуковий апарат, і нові інтерактивні форми роботи, і, врешті-решт – освічений, усміхнений, завжди готовий прийняти, поспілкуватись, порадіти зустрічі бібліотекар.

Перспективним, також, стає переформатування бібліотек у сучасні, відкриті, інтерактивні коворкінг-зони, бо книгозбірні вже мають інформаційно-комунікаційне середовище, що сприяє накопиченню знань. Коворкінг-простори в бібліотеках сприятимуть залученню нових користувачів, створенню нових форм роботи, залученню до книгозбірень представників креативного середовища. Коворкінг (від англ. co-working – працювати спільно) – місце для колективної роботи, новий популярний тип робочого простору, який характеризує гнучка організація середовища. Коворкінг бібліотечний – це окремий простір у приміщенні бібліотеки з комп'ютерами та WI-FI зв'язком для самостійної роботи, обговорення ідей та ініціатив на локальному рівні, місце для проведення тренінгів, зустрічей, соціальних і освітніх.

Бібліотеки, як правило, не будують співтовариство задля коворкінгу, а скоріше вже є частиною тієї спільноти, що існує, яка й приверне свою цільову групу. У бібліотеках часто-густо коворкінг-спільноти формуються шляхом організації випадкових коворкінг-подій. У бібліотеках є все для організації коворкінгу – Інтернет, робочі місця, грамотно організоване освітлення, спокійна робоча атмосфера. Перевагою бібліотечного коворкінгу серед існуючих потужних конкурентів є його безкоштовність.

Знайомтесь! Талановита Вікторія Бучак, студентка факультету української філології нашого університету, яка з недавнього часу стала працівником бібліотеки, а саме: бібліотекарем читального залу №2.

Вітаю! Я Вікторія Бучак, студентка одного з найкращих закладів вищої освіти країни – Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Три роки тому мені пощастило стати студенткою найкращого факультету університету. Українська філологія стала другою домівкою!



Я активістка ще зі школи, чотири роки поспіль очолювала учнівське самоврядування, а на факультеті спробувала свої сили в ролі студентського декана.

Ще в школі я зарекомендувала себе як творча, ініціативна та талановита дівчина. З 8 класу - учасниця та призерка районних, регіональних, обласних заходів, серед яких конкурс читців «Барви слова» (Уманський педколедж імені Т.Шевченка), Регіональний конкурс з українознавства (УДПУ імені Павла Тичини), регіональний конкурс читців поезії Т.Шевченка (УДПУ імені Павла Тичини), конкурс-захист науково-дослідницьких робіт Малої Академії Наук (секції «Мистецтвознавство», «Фольклористика», роботи «Традиції вишивки с. Косенівка», «Весільний обряд с. Косенівка»), обласний конкурс читців поезії Т.Шевченка (Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка») в 10 класі.



Окрім названих конкурсів, виграла Гран-прі регіонального конкурсу (м. Черкаси) «Світ талантів: витоки народні». Це дало мені стимул розвиватися і працювати над собою. Завдячуючи своїм вчителям Ларисі Василівні Колесник та Іванні Валеріївні Мамчур, які розгледіли в мені творчу натуру, я вже маю знайомства з акторами Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка Петром Панчуком - Народним артистом України, Олексієм Паламаренком - Заслуженим артистом України, Тарасом Жирком – Народним артистом України, Павлом Піскуном – Заслуженим артистом України та з членами Національної спілки письменників України Сергієм Ткаченком та Людмилою Солончук. Саме знайомство з цими людьми дає мені неабиякий поштовх працювати над собою, удосконалювати свої уміння та удосконалюватися самій, прагнути до того, чим живе душа.



Вже не один рік поспіль продовжую займатися волонтерською діяльністю, співпрацюю з Уманським волонтерським центром «Разом», де вже маю друзів, серед яких студент нашого університету, учасник бойових дій Максим Бугайов, якому я спільно з Косенівським НВК збирали кошти на лікування.

Наш рідний філфак (так ми ласкаво називаємо свій факультет) вважаю не менш творчим, ніж, коли б я обрала професію акторки. Адже тут студенти можуть реалізувати себе як особистості, розкривати таланти та брати участь у всіляких творчих заходах. З 2019 року я є членом майстер-класу «Театр слова» під керівництвом Н. П. Сивачук, завідувача кафедри української літератури українознавства та методик їх навчання. Також, є членом клубу «Бійці мистецтва» університетської книгозбірні.

Зараз я працюю бібліотекарем в читальному залі №2 і насолоджуюсь тим, чим займаюсь. Намагаюсь брати від життя усе, що воно дає. Мрію і вірю, що моє покликання мене знайде, головне не опускає руки і дивитися вперед!

Надзвичайно приємно, що у нашій книгозбірні працює різнобічно розвинута молодь, яка шукає себе та у пошуках чогось нового згуртовує навколо себе цікавих, творчих людей, доносячи любов до книги, читання, поезії та всього прекрасного, навчає при цьому відчувати слово, володіти ним, використовувати всі його можливості на шляху до здійснення мрій.

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК
бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини**

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань
Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Барабаш В.В.
Дизайн та верстка: Найкус Т. М.